

বদ্ধাঞ্জলির্বাঽস্পকলাকুলেক্ষণোভক্ত্যুৎকলো গদাদয়্যগিরাত্রবীং ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপালৈ স্তদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্বোহপসদেহস্বরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সভবং ততঃ । বিবেশ স্ততলং প্রীতো বলিমুক্তঃ সহাস্ররৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো স্বঃপ্রণামস্ত মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যমঃ এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্থ স্তস্ত বিধৌ অভক্তেহপি তস্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমরৈঃ সত্ত্বপ্রধানৈরপালকপূর্ব স্তদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যেতদাস্তাং প্রণামোহপি ন সমাকৃ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমমাত্রঃ কৃতঃ তেনচ কর্ম তপোদানাদি কোটিভিরপালভ্য স্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেধা নিদধে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্ততাং যঃ পুরুষার্থ স্তস্ত বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পর্য্যবসায়-স্বতীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যো । ইদম্ভ ভতোপ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । যদনুগ্রহঃ স্তৎ ত্বয়া মযাপসদে স্বশশো লিপ্সয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-দিধাষ্টাদতি নীচে জাত্যাপ্যস্বরেপিতঃ । স খবমরৈর্মুদ্রামতিক্রান্তৌ জীবনুন্মৈরপালক পূর্ব ইত্যর্থঃ যদিত্যত্র তদিতিচ স্পাং সুলুগিত্যাদিনা স্ত লুক্ ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বস্তঃ অতএব শ্রুতিরপি ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেধা নিদধে পদমিতি । উদগলঃ উদ্বাপ্পো গলো যস্ত সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিতাদৌবাবগতঃ । স্বঃ সর্ব্বমপহর্তুং বিষ্ণুরয়মাগত ইতি গুরোর্মুখাৎ যদৈব আমহমজ্জাসিযং তদৈব স্বঃ প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আশ্রয়ণাং তত্ত্বচ গুরোর্ভয়াদেব প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যস্মাল্লোকপালৈরমরৈঃ সত্ত্ব প্রধানৈরপি অলক পূর্ব্বদনু-গ্রহঃ মুর্দ্ধি চরণার্ণ লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে মযার্পিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাং ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকর্ষ হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক গদাদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অশ্রুরকে লোকপাল দিগেরও অলকপূর্ব্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র, আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল ! যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অশ্রুবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বামনকে এবং মহাদেবের সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে অশ্রু সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্ততলে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

এবমিন্দ্রায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং । পূরয়িত্বাহদিতেঃ কামমশাসং সকলং জগৎ ।
লক্ষপ্রসাদং নিম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং । নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রীৎ ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

নেমং বিরিক্ষো লভতে প্রসাদং ন শ্রী ন সর্বঃ কিমুতা পরেহন্তে ।
যন্মোহস্মরাণামসি ছুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিন্দিতাজিঃ ॥ ৪ ॥
যৎপাদপদ্মকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাশু বতে বিভূতীঃ ।
কস্মাদ্বয়ং কুস্থতয়ঃ খলযোনয়ন্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীং ভবতঃ প্রণীতাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অশাসং উপেন্দ্রঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

ছুর্গপালোহসি রক্ষিষ্য সর্বতোহমিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুস্থতয়ো হুবর্তাঃ খলযোনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য তবতো দাক্ষিণ্য দৃষ্টেঃ পদবীং কস্মাদ্ভেতোঃ
প্রণীতাঃ বহুমানেন চিত্তানুবর্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অযোগ্যোপি মাদৃশে যোয়ং প্রসাদস্য কারণং নাম ভবতঃ করুণাময়ত্বমেব নাহদিতি বক্তুং তন্ত্ৰ পরমত্বং দর্শয়তি । তত্র
যথা কশ্চিন্নিজেশ্বরং প্রতি বদতি পুত্রাদপি নয়ি তব বাৎসল্যমিতি তথৈব পরম ভক্তানপূর্ণিখা নিবেদয়তি । নেমমিতি ।
ইমমর্থং স্পষ্টয়তি যন্ন ইতি । অতএব পরম ভক্তিত্বং নিরূপ্যমাণেন । শ্রীশুকদেবেন নেমং বিরিক্ষ ইত্যাদিকং যৎক্যাতে
ততুলাতা নাত্র মন্তব্যম্ । যোহয়ং ভগবানত্র বন্ধকঃ সতু তত্র স্বয়মেব বন্ধ ইতি । হি তদ্বশীকারে মহানেব ভেদঃ ॥ ৪ ॥
অথ কারণান্তরাভাবং দর্শয়তি যৎ পাদেতি । বিভূতীঃ প্রাধান্যেন তা এব । ন তেষাং তাদৃশং প্রসাদং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমাসেন বলি শক্রয়োঃ স্ততল স্বর্গ প্রবেশ মুক্তা ব্যাসেনাহ লঙ্কতি । বন্ধান্মুক্তং ॥ ৩ ॥

ছুর্গপালোসি রক্ষিষ্য সর্বতোহমিত্যুক্তে ॥ ৪ ॥

হে শরণপ্রদ আশ্রয়প্রদ । বিভূতীঃ সংপদএব নত্বেতাবস্তং প্রসাদং । কুস্থতয়ো হুবর্তাঃ । বহুমানেন চিত্তানুবর্তনং দাক্ষিণ্যং
তেন যা দৃষ্টি স্তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ জাতৈতাব তে প্রসিদ্ধা বয়ং নিগ্রাহাঃ কথমেতাবদমুগ্রহভাজনাহুমেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এই রূপে ভগবান্ হরি পুনরায় ইন্দ্রকে ত্রিলোকী সমর্পণ পূর্বক অদিতির কামনা পূর্ণ করত স্বয়ং
উপেন্দ্র হইয়া সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন । এদিকে স্বীয় বংশধর পৌত্র বলিকে নিম্মুক্ত হইতে
এবং ভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে দেখিয়া প্রহ্লাদ ভক্তিপ্রবণ হইয়া ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত
বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! বিশ্বের বন্দনীয়গণ আপনার পদারবিন্দের বন্দনা করেন, আপনি “সর্ব-
তোভাবে রক্ষা করিব” বলিয়া আমাদের যে ছুর্গপালক হইলেন আপনকার এ প্রসাদ অতি ছল্লভ,
ব্রহ্মা মহেশ্বর এবং লক্ষ্মীও এরূপ প্রসাদ প্রাপ্ত হন নাই, অপরের কথা কি ? ॥ ৪ ॥

হে আশ্রয়প্রদ ! আপনার চরণ পদ্মের মকরন্দ নিষেবণ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ তত্ত্ববিভূতি ভোগ
করিতেছেন, আমরা ছুর্লভ ও খল যোনি হইয়া কি প্রকারে আপনকার দাক্ষিণ্য দৃষ্টির পদবী প্রাপিত
হইলাম ? ॥ ৫ ॥

চিত্রং তবেহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিস্কৃত ভুবনস্ত বিশারদস্ত ।

সৰ্ব্বাত্মনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে প্রযাহি স্ততলালয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্রো জ্ঞাতীনাং স্তখমাবহ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তপ্রিয়ত্বাদিত্যে চেতহি' এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তং সৰ্ব্বাত্মনঃ সমদৃশঃ স্বভাবো বিষম ইতি যং সৰ্ব্বাত্মনঃ চিত্র চরিতবেচ হেতুঃ অমিতা অচিন্তা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিস্কৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্যা । অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । সমদৃক্বে হেতুঃ বিশারদস্য সৰ্ব্বজ্ঞস্ত । অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেহপি তব বৈষম্যং নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশ্রিতানাং কামান্ পূরয়ন্নপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তএব তবৈতাদৃশঃ যুক্ত্যতীতং কিন্তু ভক্তজনে তথৈবেতি । তদেব স্থাপয়তি । চিত্রমিতি । যন্তঃ ভক্তপ্রিয়োসি সোপি সমদৃশ স্তব স্বভাব অবিষমঃ বিষমো ন ভবতি । তত্র হেতুগত্বং বিশেষণং । কল্পতরু স্বভাব ইতি । তস্মাদ্বিষম স্বভাব তয়া প্রতীতেপি ত্বয়্যবৈষম্য মিত্যতীত চিত্রমিতি । যদা পরত্রাপি কল্পবৃক্ষাদিলক্ষণে সমান এবাশ্রয়নীয়ে বস্তুনি ভক্ত গুণপাতরূপ বৈষম্য দর্শনাং তৎতদ্বৈষম্যমপি সমশ্চেব স্বভাব ইতি । লঙ্কে তদপরিহার্যমেবেতি সিদ্ধান্তয়িতব্যং ততঃ বিষম স্বভাব ইত্যেব ব্যাখ্যায়ং । তথা পূর্বত্রাপি নতস্যোক্ত্যাদৌ ভক্তান্ ভজত ইতি বৈষম্য এব যোজনীয়ং ইতি । বস্তু তন্তু শ্রীভগবতাচিন্ত্যার্থ্যমেব মুখ্য স্তব বিরোধে হেতুঃ । যদুক্তং । নমোনমন্তে স্তমভায় সাত্ততামিতাদৌ দ্বিতীয়স্য চতুর্থো টীকায়াং তদেব বৈষম্য প্রতীতাবপ্যাদোষত্বাচিন্ত্যার্থ্যমাহেতি । তদুক্তং ভীষণে । সৰ্ব্বাত্মনঃ সমদৃশোহদ্বয়স্থানহং কৃতেঃ । তৎকৃতং মতি বৈষম্যং নিরবদ্যস্ত ন কচিং । তথাপ্যেকান্ত ভক্তেষু পশ্য ভূপালুকম্পিতমিতাদি । স্বয়ং শ্রীভগবতাচ সমোহঃ সৰ্ব্বভূতেষু ইত্যাদি । অথবা । সমদৃশস্তব বিষম স্বভাবো ব স্তদহোচিত্রং অতীবাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ । বৈষম্যমেবাহ ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি । সমদৃক্বে হেতুত্বেন ত্রিধা পূর্ণত্বং বদন্ ক্রিয়া শক্তৌ তাবদাহ । অমিতা অনন্তা যা যোগমায়া স্বরূপশক্তি স্তত্বা যা লীলা যাদৃচ্ছিক ক্রিয়াবৃদ্ধি স্তাদৃশবৃত্ত্যভাস রূপা মায়াশক্তি স্তয়া বিশেষেণ সৃষ্টানি ভুবনানি অনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি যেন তত্ত্বা । জ্ঞানশক্তাবাহ বিশারদস্যেতি । স্বরূপেপ্যাহ সৰ্ব্বাত্মন ইতি সৰ্ব্ব মূল স্বরূপস্ত নরোবং স্বভাবঃ কল্পতরুরপি দৃশ্যতে । তত্রাহ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং মাদৃশ ভক্তেষেব তবৈতাবাননুগ্রহঃ কিন্তু ভক্তমাত্রেষু যেষু কেধনীত্যাহ চিত্রমিতি । হে অমিতযোগ অপরিমিত যোগৈশ্বৰ্য্য তবেহিতং চরিত্র মহোচিত্র মত্যাশ্চর্য্যং । যুক্ত্যতীতমিত্যর্থঃ । কিন্তুচিত্রং সমদৃশোপি তব বিষম স্বভাবঃ ইতি যং কিং মে সমদৃক্বে লক্ষণং তত্রাহ মায়ায়াঃ স্বীয়মায়া শক্তৌ লীলয়া বিস্কৃষ্টানি ভুবনানি যেন তত্ত্বা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ রিত্যর্থঃ । বিশারদস্ত সৰ্ব্বাভিজ্ঞস্ত সৰ্ব্বাত্মনঃ সৰ্ব্বেষাং চেতয়িতুঃ তেন সৰ্ব্বেষাং তব স্বজ্ঞাত্বাং অভিজ্ঞেয়ত্বাং চেতয়িতব্যত্বাচ্চ সৰ্ব্বেষু তেষু তব সমদৃক্বে মেব দৃষ্টমিত্যর্থঃ । কিং মে বৈষম্যং দৃষ্টং তত্রাহ । ভক্তপ্রিয়ো যদসীতি তেষু সৃষ্টেষু মধ্যে যে ভক্তাঃ তেষেব প্রীণাসি নাভেদ্বিতি যং এতদেব বৈষম্যমিত্যর্থঃ । তহি' কিং মমৈষ দোষ এব স্থাপাতে নহি নহি কিন্তু মহাগুণ এবোত্যাহ কল্পতরু স্বভাব ইতি । কল্পতরুর্থ্যা আশ্রিতানাং কামং পূরয়তি নত্বনাশ্রিতানাং তথৈব ত্বং ভক্তেষু ভজনবৃত্তমাত্র এব তব প্রীতিরिति বস্তুত স্তে সাম্যমেবায়াতং । যদুক্তং ত্বয়েব সমোহঃ সৰ্ব্ব ভূতেষু ন মে দ্বৈষোন্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভজন্তি চ নাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহ মিতি ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনকার চেফ্টা অতিশয় আশ্চর্য্য ! এ কি ? আপনি অচিন্ত্য যোগমায়া দ্বারা অবলীলা-ক্রমে ভুবন রচনা করেন এবং সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বজ্ঞ এপ্রযুক্ত আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ সমদৃষ্টি, আপনার এরূপ বিষম স্বভাব । ভক্তের প্রতি প্রীতি বশতঃ কল্পতরু স্বভাব হইলেন ? ।

ভগবান্ কহিলেন বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার কল্যাণ হউক স্ততলালয় আলয়ে গমন কর, নিজ পৌত্র

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিমবস্থিতং । মদর্শনমহাহ্লাদধ্বস্তকর্মনিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মুক্খ্যাদায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিক্রমাদিপুরুষং সর্বস্বরচমূপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনসং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আসীনমুহুজ্ঞাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তনু শিষ্যস্ত কস্মৈ চিহ্নং বিতরতঃ । যতং কস্মৈ বৈষম্যং ব্রহ্মদৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কুত স্তং কস্মৈ বৈষম্যং যস্য কর্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদর্শনেন যো মহাহ্লাদস্তেন ধ্বস্তং কর্মনিবন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৭ ॥

কর্মবিতরতঃ শিষ্যস্ত যচ্ছিদ্রমন্তরং নূনং জাতং তং সন্তনু বিস্তারয় সংধংস্ব যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্য সর্বেণাপি ভাবেন ন বস্তু মাত্রাণ পূজিতঃ তস্য কর্মস্ব কুতো বৈষম্যং । কথং ভূতঃ কর্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো যস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বমেব মদর্শনেত্যাদি স্বরূপস্তং ইতস্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কর্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাহ্লাদাতিশয় জ্ঞেয়ং পূর্বমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলেঃ সম্বন্ধে তত্তাপরাধদোষঃ হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্মবিতরতঃ শিষ্যস্ত যৎ ছিদ্রমন্তরং শূন্যং জাতং তং সন্তনু বিস্তারয় । সন্ধংস্ব যজমানং বিনা কথং সন্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮।৯।১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্তম্ভ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিত্যই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্ম আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি” বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্বস্বর চমূপতি ঐ মহাত্মা কৃতাজ্জলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্থলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্গণের মধ্যে অধ্যাত্মীন শুক্রাচার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা নূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কর্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কর্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সর্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্ত্রতন্ত্রতচ্ছিত্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্রমনুসংকীৰ্ত্তনং তব ॥

তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যনুশাসনং । এতচ্ছ্রয়ঃ পরং পুংসাং যতবাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥

প্রতিনন্দ্য হরেরাজ্ঞানুশানা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিত্রং সমাধত্ত বলি বিপ্রর্ষিভিঃ সহ ॥

এবং বলেমর্হীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেন্দ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈহৃতং ॥ ১১ ॥

প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুঙ্গিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥

কশ্যপশ্চাদিতেঃ প্রীতৈ সৰ্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোহামনং পতিং ॥ ১২ ॥

বেদানাং সৰ্বদেবানাং ধর্মশ্চ যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্লং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥

উপেন্দ্রং কল্লয়াঞ্চ ইতি সৰ্বং বিভূতয়ে । তদা সর্বাণি ভূতানি ভূশং মুমুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আস্তাং তাবং পূজা যন্মাম্রতঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তন্ত্রতো বাৎক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অহৃতঃ পাত্রতঃ বস্তুতঃ দক্ষিণাদিনা যচ্ছিত্রং নূনং তৎসৰ্বং তবানুকীৰ্ত্তনমাত্রেমেব নিশ্চিদ্রং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হরেরাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলের্ঘজচ্ছিত্রং সমাধত্ত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিত্রং সমাধায় হরেরাজ্ঞাং সম্পাদিত বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

ননু লোকাধীনাং পতিরিন্দ্রোহন্ত্যেব সন্ত্যং তথাপি বেদাধীনাং কল্লং পালনে দক্ষঃ বামনমুপেন্দ্রং কল্লয়াঞ্চক্রে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত্ত সন্দধৌ সমাধায়েতি পাঠে ভামাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্লং পালনে সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্র হইতে—(স্বরাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্র হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্র তথা বস্তু হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে ন্যূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্ত্তন মাত্র সে সকলকে নিশ্চিদ্র করে । তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্রাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির যজ্ঞচ্ছিত্র অচ্ছিত্র করিয়া দিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিষ্টপ স্বীয় ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সৰ্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুর্বর্গ এবং দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সৰ্বদেব, ধর্ম, যশঃ এবং সৰ্ব প্রকার মঙ্গল-ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সর্বপ্রাণির ঐশ্বর্য্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন । অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ততস্ত্বন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দিবং নিন্ত্রে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুষ্টি মুমুদে গতসাধ্বসঃ ॥
 ব্রহ্মা সর্বঃ কুমারশ্চ ভৃগাদ্যা যুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 স্তমহং কৰ্ম তদ্বিষ্ণোগায়ন্তুঃ পরমাত্মতং । ধিষ্ঠ্যামি স্থানি তে জগ্মুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতন্মায়াখ্যাং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিমন উরুবিক্রমতো গুণানোযঃ পার্থিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইত্যাহ মন্তদৃগিষিঃ পুরুষস্ত যস্ত ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সর্বমাখ্যাতমিতি বিশেষোক্ত্যা অত্যাচপি সন্তীতাক্রমং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যপেক্ষারামাহ
 পারমিতি । উরু বহুধা বিক্রমতো বিষ্ণোর্মহিমনঃ পারং যো গুণানো ভবতি সমর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিষ্ণোগুণগণনমশকামিত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যগীতি এতদেব মন্তান্তরার্থঃ
 সূচয়ন্যাহ যস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিমনঃ পারং মন্তদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যোবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদননস্তদ্বৈনবাহেত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ নতে বিষ্ণোর্জায়মানো ন জাতো বেদমহিমনঃ পারমনস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরস্কৃত্যনর্থাবজ্ঞালঙ্কারাদিভিঃ সংমান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমস্ত চরিতং সর্বং যয়া আ ঈষদেব আখ্যাং সর্বশ্রেবাদ্যন্ত মধ্যভাগস্তান্নমন্তমুক্তমিত্যর্থঃ । নষ্টেতৎ কথামৃতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমসীত্যত আহ পারমিতি উরুক্রমস্ত মহিমনঃ পারং গুণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্থিবানি রজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্থিবপরমাণুগণনমশকাং তথৈব বিষ্ণো গুণগণনমপীত্যর্থঃ । যস্ত পুরুষস্ত পূর্ণস্ত মহিমনঃ পারং কিং জায়মানো মর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত দৃশ্যশিষ্ট ঋষিরাহ তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোর্মুক্তং বীৰ্য্যগী প্রাবোচমিত্যাदि মন্তান্ত-
 রর্থঃ । নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো মহিমনঃ পরমস্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আহ্লাদ হইল । হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয়-স্থখ সম্ভোগে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্ভুত স্তমহং কর্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরাক্রিৎ ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্থিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্থিব রেণু গণনা করা যদ্রূপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তদ্রূপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত ও মন্তদর্শী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে ? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবস্ত হরেরদুতকৰ্ম্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণু য়াতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মণীদং দৈবে পিত্রোহুতমানুষে । যত্র যত্রানুকীৰ্ত্ত্যেত তন্তেষাং হুকৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঙ্কল্পে বলি বামন চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদুতকৰ্ম্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়াংস্তবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬ ॥

হুকৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎসারূপস্য শার্ঙ্গিণঃ । লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষামহার্ণবে । তহুং তহুং নিদর্শ্যাদৌ নিজৈশ্বর্য্যং নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ ০ ॥

মায়ায়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎসারূপাহুকরণং যস্যঃ নিরূপাতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমঙ্কল্পে শ্রীজীবগোপামিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবন্নিতি তৈঃ । তত্র নিরূপ্যত ইত্যপ্যাহারেণৈব ব্যাখ্যেয়ং । নতু বিগ্রহেণ নিরূপ্যত ইত্যধিকোক্তেঃ । সাপেক্ষত্বাদ্বহ ব্রীহসম্ভবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

য ইদং শৃণু ভবতি স পরাং গতিং য়াতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে মৎসারূপী গ্রাহ সত্যব্রতং হরিঃ । খেলনমহার্ণবে তেন স্তত স্তস্তোপদেশকঃ । বামনস্ত বিয়দ্যাপি বুদ্ধি শ্রবণতঃ স্মৃতিং । আরুঢ়ো মৎসারূপী স পৃচ্ছতে ভূত্বা হরিঃ । স্বীচক্রে লীলয়া যাক্রাং কৰ্ম্মযতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাংস্তং বপুর্দগ্রে জাতি যতি জুগুপ্সিতং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎসাবতারস্ত কথা যথা । তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রতৈস্তব প্রসঙ্গতঃ ॥ ০ ॥

মায়া মৎসস্ত মাযিক মৎসস্ত বিড়ম্বন মনুকরণং যস্তাং তাং সতু স্বয়মমাযিক মৎস এবত্যর্থঃ । স্বস্তালৌকিকৈঃ প্রভাবৈঃ মাযিক মৎসস্ত তিরস্কারো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদুত কৰ্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্রেয় কিস্বা লৌকিক কৰ্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে সমস্ত কৰ্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎসারূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ব্রহ্মন্ ! অদুতকৰ্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস-রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥